



UNIVERSIDAD PRIVADA ANTEÑOR ORREGO

FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA PROFESIONAL DE COMPUTACIÓN Y SISTEMAS SEMESTRE ACADÉMICO 2010-II SILABO

1. DATOS GENERALES:

1.1.	Asignatura:	Taller Actividad Formativa II
1.2.	Código:	HUMA 541
1.3.	Ciclo de estudios:	II
1.4.	Créditos:	01
1.5.	Total horas semestrales:	34 h.
1.6.	Número de horas por semana:	Teoría: 00. Práctica: 02. Total: 02
1.7.	Fecha de inicio:	16 de agosto de 2010
1.8.	Fecha de culminación:	17 de diciembre de 2010
1.9.	Duración:	17 semanas
1.10.	Requisitos:	Ninguno
1.11.	Docentes:	Mg. Eduardo Paz Esquerre Mg. Andrés Aguilar Abanto Mg. Eyfim Sonny Obesso Solís

2. FUNDAMENTACIÓN.

2.1. Aporte de la asignatura al perfil profesional:

La Actividad Formativa II es una experiencia curricular que interesa al alumno en la lectura y la investigación; estimula las capacidades de análisis y síntesis, de crítica y creatividad, así como el sentido ético y el compromiso con el desarrollo humano, teniendo como paradigma la vida y obra de Antenor Orrego.

3. SUMILLA:

Conjunto de experiencias de aprendizaje de carácter teórico práctico, mediante las cuales el estudiante pone de manifiesto sus habilidades y hábitos de lectura e investigación, en la producción de informes y ensayos, con miras a su formación en cultura general. Ofrece una visión panorámica de la vida y principales ejes temáticos de la producción intelectual de Antenor Orrego. Enfoca principalmente aspectos de carácter biográfico, literario, filosófico, pedagógico, antropológico, sociológico y del integracionismo latinoamericano, todo ello vinculado con la realidad peruana. Resalta su figura paradigmática para la juventud, y genera un ambiente propicio para la lectura de sus obras.

4. COMPETENCIAS.

Con esta experiencia curricular, el estudiante:

4.1. Asume una posición crítica acerca del perfil humano y la obra polifacética del maestro, filósofo, periodista y escritor Antenor Orrego, ubicándolo en su contexto cultural, económico, social y político, junto con otros personajes históricos de su generación; cuestiona estereotipos y prejuicios surgidos a lo largo del siglo XX sobre hechos, personajes, problemas y generaciones, y demuestra permanente preocupación y compromiso con el desarrollo de la sociedad peruana, inseparable del devenir histórico latinoamericano y mundial.

4.2. Valora la influencia de ideas y sucesos protagonizados por hombres ilustres, como es el caso de Antenor Orrego, en el pensamiento peruano y latinoamericano; y demuestra aprecio por la

identidad regional, nacional y latinoamericana, la solidaridad y tolerancia entre los seres humanos.

5. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE.

I UNIDAD: LA EFIGIE DEL PERSONAJE

Capacidades:

- 5.1. Analiza la realidad mundial, latinoamericana y peruana de las primeras décadas del siglo XX e identifica los factores coadyuvantes al surgimiento del Grupo Norte en Trujillo.
- 5.2. Explica el surgimiento del Grupo Norte y de la Generación del Centenario en el proceso histórico de la sociedad peruana de principios del siglo XX.
- 5.3. Valora el rol desempeñado por Antenor Orrego junto a los miembros de su grupo en el aspecto cultural y el esclarecimiento de la identidad nacional.
- 5.4. Clasifica las diversas direcciones intelectuales del Grupo Norte y destaca sus principales obras.
- 5.5. Valora los hechos principales de la línea del tiempo del personaje.
- 5.6. Traza el perfil de Orrego como hombre y humanista.
- 5.7. Participa en las diferentes tareas, generando efectos e impactos positivos.

Duración: 16 de agosto -11 de setiembre.

Contenidos

Nº Semana	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
1º	1. Factores coadyuvantes al surgimiento del Grupo Norte en Trujillo. a. El anarcosindicalismo. b. La Revolución mexicana. c. La primera Guerra Mundial. d. La Revolución Rusa. e. La Reforma Universitaria. f. La revolución científica y tecnológica. g. La realidad nacional y regional.	Lee los textos indicados en clase, resuelve cuestionarios y discute sobre el panorama de principios del siglo XX y de su influencia en la formación de nuevos actores generacionales.	Asume un compromiso positivo frente al desarrollo de la sociedad peruana.
2º	2. El Grupo Norte y la Generación del Centenario.	Reúne información sobre la Generación del Centenario y del Grupo Norte.	Reconoce el significado histórico del Grupo Norte y la Generación del Centenario.
3º	3. Producción de Orrego, del Grupo Norte. Cronología del personaje.	Elabora cuadros sobre la producción cultural del Grupo Norte.	Destaca los valores que encarnó Orrego
4º	4. Perfil de Orrego	Acopia información para elaborar la cronología del itinerario existencial de Orrego. Elabora el perfil del personaje	Valora el perfil de Orrego como hombre y humanista

Metodología:

-Organización del trabajo, breve exposición del docente.

-Lectura, taller con tareas individuales y grupales y sustentación de trabajos en el plenario.

Evaluación:

Se tiene en cuenta los siguientes factores: participación en clase, sustentación de trabajos y solución de cuestionarios (actividades) o prueba escrita aplicada al término de la unidad.

II UNIDAD: EDUCACIÓN, LITERATURA E IDENTIDAD CULTURAL

Capacidades:

- 5.8. Analiza las ideas y realizaciones de Orrego en el campo educativo y cultural.
- 5.9. Analiza el mensaje de Orrego a la juventud, lo valora y compara con la problemática juvenil de nuestros días y escribe ensayos al respecto.
- 5.10. Analiza las ideas orreguianas sobre creatividad e identidad cultural.
- 5.11. Analiza la obra de Orrego como crítico literario.
- 5.12. Participa con actitud flexible en los trabajos grupales generando efectos positivos en su aprendizaje y el de los demás.

Duración: 13 de setiembre – 16 de octubre)

Contenidos:

Nº Semana	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
5º	1. Orrego, educador. 2. Ideas educacionales de Orrego. 3. Labor rectoral.	Elabora resúmenes sobre las ideas educacionales de Orrego y describe su desempeño como rector de la UNT	Resalta la obra de Orrego como maestro de la juventud y del pueblo.
6º	4. Rastacuerismo intelectual.	Analiza el enfoque orreguiano sobre la identidad y la creación cultural.	Manifiesta su identificación con las expresiones culturales del Perú y América Latina.
7º	5. Mensaje a la juventud.	Elabora ensayos sobre la producción de Orrego dedicada a la juventud.	Valora el mensaje a la juventud y o compara con la problemática actual.
8º	6. Textos literarios: a. Encuentro de Orrego con Vallejo. b. Prólogo a "Trilce" y "El libro de la nave dorada". c. El simposio de Córdoba.	Lee y analiza textos literarios de Orrego, en especial ensayos sobre la obra poética de Vallejo y Spelucín.	Valora la habilidad crítica de Orrego en la literatura y reconoce el vaticinio sobre la obra de Vallejo.
9º	7. Periodismo y literatura EVALUACIÓN PARCIAL		Valora las realizaciones y proyectos de Orrego, comparándolos con la actualidad. Manifiesta responsabilidad en sus tareas.

Metodología:

-Organización del trabajo, breve exposición del docente.

-Lectura, taller con tareas individuales y grupales y sustentación de trabajos en el plenario.

Evaluación:

Se tiene en cuenta los siguientes factores: participación en clase, sustentación de trabajos y solución de cuestionarios (actividades).

Entre el 11 y 16 de octubre se aplica el primer examen parcial mediante prueba objetiva: comprende la unidad anterior y ésta. El promedio de todos los factores originan la nota de la primera mitad del curso.

III UNIDAD: FILOSOFÍA, ARTE, CULTURA Y CIENCIA

Capacidades:

- 5.13. Analiza el pensamiento orreguiano en los campos filosófico, estético y ético.
- 5.14. Analiza las ideas de Orrego sobre arte y ciencia.

- 5.15. Relaciona las ideas orreguianas con la identidad nacional y latinoamericana.
- 5.16. Participa con actitud flexible en los trabajos grupales generando efectos positivos en su aprendizaje y el de los demás.

Duración: 18 de octubre - 06 de noviembre.

Contenidos:

Nº Semana	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
10º	1. Filosofía	Identifica las constantes del pensamiento filosófico orreguiano	Valora la facultad expresiva de la belleza y toma conciencia sobre la necesidad de un equilibrio espiritual.
11º	2. Estética 3. Ética	Elabora resúmenes sobre las ideas filosóficas y los aforismos estéticos y éticos	Manifiesta su identificación con las expresiones culturales del Perú y América Latina.
12º	4. Arte y ciencia	Lee y selecciona las ideas de Orrego sobre estética, arte y ciencia.	Asume el compromiso de ser un profesional honesto al servicio del pueblo. Confronta las ideas del autor particularmente la aforística con los valores que él encarnó y la realidad actual

Metodología:

-Organización del trabajo, breve exposición del docente.

-Lectura, taller con tareas individuales y grupales y sustentación de trabajos en el plenario.

Evaluación:

Se tiene en cuenta los siguientes factores: participación en clase, sustentación de trabajos y solución de cuestionarios (actividades) o prueba escrita aplicada al término de la unidad.

IV UNIDAD: INTEGRACIONISMO LATINOAMERICANO

Competencias:

- 5.17. Explica el proceso genético del nombre de América Latina.
- 5.18. Analiza las ideas de Orrego sobre integración política, económico-social y educativo-cultural de América Latina.
- 5.19. Analiza los procesos de la integración latinoamericana, así como los procesos de integración y cooperación en otras partes del mundo.
- 5.20. Valora el aporte precursor de la teoría de los pueblos-continente, comparándola con la realidad del mundo de hoy.
- 5.21. Participa en clase con actitud flexible generando efectos positivos en su aprendizaje y el de los demás.

Duración: 08 de noviembre - 11 de diciembre

Contenidos:

Nº Semana	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
13º	1. América Latina. 2. La integración política.	Realiza investigación bibliográfica sobre la identidad e integridad de América Latina, compara sus resultados con la realidad de hoy, y los expone.	Valora el aporte de Orrego en la elucidación de nuestra identidad y del integracionismo latinoamericano.
14º	3. La integración económica y social. 4. La integración educativa y cultural	Investiga e identifica en las megatendencias del mundo de hoy, la presencia de las ideas orreguianas, y expone sus resultados.	Valora las ideas precursoras del personaje sobre integración de países en el mundo contemporáneo.
15º	5. Vigencia de la teoría de los pueblos-continente: a. Procesos de integración en América Latina b. Procesos similares en otras partes del mundo.		

16°	6. EVALUACIÓN FINAL		
17°	7. EVALUACIÓN DE APLAZADOS		

Metodología:

-Organización del trabajo, breve exposición del docente.

-Lectura, taller con tareas individuales y grupales y sustentación de trabajos en el plenario.

Evaluación:

Se tiene en cuenta los siguientes factores: participación en clase, sustentación de trabajos y solución de cuestionarios (actividades).

Entre el 29 de noviembre y el 4 de diciembre se aplica el segundo examen parcial mediante prueba objetiva: comprende la unidad anterior y ésta. El promedio de todos los factores originan la nota de la segunda mitad del curso. Examen de aplazados : del 6 al 11 de diciembre.

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

En el desarrollo de esta asignatura se tendrá en cuenta:

- 6.1. Exposición del profesor.
- 6.2. Lectura de textos, indispensable para el análisis, crítica y ampliación de contenidos.
- 6.3. Trabajo individual, grupal y en el plenario.
- 6.4. Elaboración y sustentación de informes.
- 6.5. Orientación y asesoramiento del profesor.

7. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.

- 6.1. Impresos: libros, revistas y diccionarios.
- 6.2. Información de internet.
- 6.3. Símbolos visuales: mapas mentales, conceptuales y semánticos, y otros organizadores de información.

8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

- 8.1. Evaluación de entrada: Al inicio del curso, mediante reactivos orales.
- 8.2. Evaluación de progreso: Por medio de pruebas de comprobación, trabajos prácticos y otros factores.
- 8.3. Evaluación sumativa: A través de pruebas objetivas.
- 8.4. En la calificación se utiliza la escala vigesimal.
- 8.5. Todos los factores de evaluación tienen el mismo peso.
- 8.6. La nota promocional es el promedio de las notas de cada evaluación parcial.
- 8.7. La nota de aplazados tiene valor independiente y resulta de la prueba específica que se aplica. Comprende todo el curso.
- 8.8. El alumno que acumula 30% o más de inasistencias a clases será inhabilitado, por lo tanto, desaprobado.
- 8.9. La nota mínima aprobatoria es de 11 (once); toda fracción igual o mayor a 0,5 será considerada como uno (01) a favor del estudiante, solo en los promedios parciales o finales.
- 8.10. Fórmulas para obtener los promedios:

$$PP = \frac{A + B + C}{3}$$

3

$$PF = \frac{PP1 + PP2}{2}$$

2

PP = promedio parcial

- A = examen parcial
- B = promedio de prácticas (presentación y sustentación de informes, exposiciones)
- C = promedio de otros factores (pruebas de unidad, intervenciones orales)
- PF = promedio final
- PP1= primer promedio parcial
- PP2= segundo promedio parcial

9. TUTORÍA Y CONSEJERÍA.

- 9.1. Comprende las experiencias de la asignatura y las dificultades del alumno que repercuten en su aprendizaje
- 9.2. Se realiza en forma general para todos los alumnos, y en forma individual para los que requieran ampliación de contenidos u otros aspectos académicos.

10. BIBLIOGRAFÍA.

Básica

- ABUGATTÁS, Juan y otros. **Antenor Orrego, la unidad continental y los orígenes de la modernidad en el Perú.** Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2003.
- CÉPEDA RUIZ, José Bruno. **Pensamiento Orreguiano.** Fondo Editorial de la UPAO. Trujillo, 2009.
- CHANG-RODRÍGUEZ, Eugenio. **Antenor Orrego. Modernidad y cultura. Páginas escogidas.** Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2004.
- ORREGO, Antenor. **Pueblo-Continente. Ensayos para una interpretación de la América Latina.** 2ª ed. Buenos Aires, Ediciones Continente, 1957.
Discriminaciones. Lima, Universidad Nacional Federico Villarreal, 1965.
Hacia un humanismo americano. Lima, Librería-Editorial Juan Mejía Baca, 1966.
El monólogo eterno. 3ª ed., Trujillo. Empresa Editora La Razón, 1977.
Mi encuentro con César Vallejo. Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1989.
Obras Completas. Lima, Instituto de Investigaciones Cambio y Desarrollo, Editorial Pachacútec, 5 tomos, 1995.
- RIVERO AYLLÓN, Teodoro. **Antenor Orrego: Meditaciones sobre la Universidad.** Trujillo, Trilce Editores, 2003.
- ROBLES ORTIZ, Elmer. **Las ideas educacionales de Antenor Orrego.** Trujillo, Universidad Nacional de Trujillo, 1992.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto. **La literatura peruana. Derrotero para una historia cultural del Perú.** 5ª ed., Lima, Editorial Juan Mejía Baca, t IV, 1981.

Complementaria

- BARBA CABALLERO, José. **El movimiento obrero peruano.** Lima, Editorial Signo, 1981.
- ESPEJO ASTURRIZAGA, Juan. **César Vallejo. Itinerario del hombre 1892-1923.** 2ª ed., Lima, CONCYTEC, SEGLUSA Editores, 1989.
- FLORES CABALLERO, Luis. **Humanismo y revolución en América Latina. Bosquejo de interpretación del pensamiento materialista de Antenor Orrego.** Lima, Talleres Gráficos R. Jamis, 1968.
- FLORES QUELOPANA, Gustavo. **El ontologismo americanista de Antenor Orrego.** Lima, Instituto de Investigación para la Paz, Cultura e Integración de América Latina, 2003.
- GONZÁLEZ VIAÑA, Eduardo. **Vallejo en los infiernos.** Trujillo, Universidad César Vallejo, 2007.
- HAYA DE LA TORRE, Víctor Raúl y SÁNCHEZ, Luis Alberto. **Correspondencia 1924-1976.** Lima, Mosca Azul Editores, 1982.
- HERRERA, Felipe. **Nacionalismo latinoamericano.** Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1967.

- IBÁÑEZ ROSAZZA, Manuel. *Antenor Orrego y sus dos prólogos a Trilce*. Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego, 1995.
- LLANOS HORNA, Segundo. *Los periodistas de La Libertad*. Trujillo, Impresiones Peruanas, 2004.
- PATRÓN CANDELA, Germán. *El Proceso Vallejo*. Universidad Nacional de Trujillo, 1992.
- PAZ ESQUERRE, Eduardo. *Antenor Orrego, periodista*. Trujillo, Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego, 2009.
- RAMOS RAU, Demetrio. *Pensadores norteños*. Trujillo, ABC Publicidad, 2004.
- RIVARA DE TUESTA, María Luisa. *Filosofía e historia de las ideas en el Perú*. Lima, Fondo de Cultura Económica, t II, 2000.
- RIVERO AYLLÓN, Teodoro. *Spelucín, poeta del mar*. Trujillo, Trilce Editores, 1996.
Itinerario de un poeta alucinado. Vida y obra de Francisco Sandoval. Trujillo, Trilce Editores, 2000.
Vallejo y ese 15 de abril... Trujillo, Trilce Editores, 2004.
Haya de la Torre y el Grupo Norte. Trujillo, Trilce Editores, 2005.
- ROBLES ORTIZ, Elmer. "Antenor Orrego como educador", en *Antenor Orrego, la unidad continental y los orígenes de la modernidad en el Perú*, por Juan Abugattás y otros. Lima, Congreso del Perú, 2009.
La Reforma Universitaria: Sus principales manifestaciones. Trujillo, Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego, 2009.
- SALAZAR BONDY, Augusto. *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo. El proceso del pensamiento filosófico*. 2ª ed. Lima, Francisco Moncloa Editores, t II, 1967.
- SOBREVILLA, David. *Las ideas en el Perú contemporáneo*. En: *Historia del Perú*. Lima, Editorial Juan Mejía Baca, t XI, 1980.
- TAURO DEL PINO, Alberto. *Enciclopedia ilustrada del Perú*. 3ª ed. Lima, PEISA, t 12, 2001.
- TORD, Luis Enrique. *Macedonio de la Torre*. Lima, DDT Editores, 2004.
- VALLEJO, César. *Desde Europa, crónicas y artículos*. Recopilación, prólogo, notas y documentación por Jorge PUCCINELLI. 2ª ed. Lima, Ediciones Fuente de Cultura Peruana, 1987.
- VALDIVIEZO GARCÍA, Alfredo. *José E .Garrido Espinoza. Apóstol de la cultura del norte peruano del siglo XX*. Trujillo, El Cultural. Centro Peruano Americano.

Revistas científicas

- CULQUICHICÓN GÓMEZ, Yeconías. "El Grupo Norte en la Universidad", en *Norte*. Instituto de Estudios Vallejanos. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, N° 5. Enero1997-Abril 1998, pp. 40-45.
- LOZANO IBÁÑEZ, Víctor Raúl. "El porqué del nombre de la Universidad Privada Antenor Orrego", en: *Hampi Runa. Medicina, educación y cultura. Revista de la Facultad de Medicina de la Universidad Privada Antenor Orrego*. Año III, N° 6, Trujillo, junio del 2003. También en *Antenor Orrego. Revista Oficial de la Universidad Privada Antenor Orrego*. V. 13, N° 20, Trujillo, enero-julio del 2003.
- PAZ ESQUERRE, Eduardo. "Antenor Orrego, periodista", en *Antenor Orrego. Revista Oficial de la Universidad Privada Antenor Orrego*. V. 12, N° 19, Trujillo, agosto-diciembre, 2002.
- QUIRÓS SÁNCHEZ, Eduardo. "El Grupo Norte: Aciertos y suposiciones", en *Algo te identifica. Revista Literaria*. N° 1. Trujillo/Huamachuco. Diciembre de 1999, pp. 64-78.
- ROBLES ORTIZ, Elmer. "Discurso de Orden" (Antenor Orrego: Ejemplaridad ciudadana y docencia sin reposo.), en *Antenor Orrego. Revista Oficial de la Universidad Privada Antenor Orrego*. V. 15, N° 22, Trujillo, enero-julio del 2004.
" Cultura popular y cultura política: su relación con la universidad en el pensamiento de Antenor Orrego", en *Antenor Orrego. Revista Oficial de la Universidad Privada Antenor Orrego*. Trujillo, V. 16, N°s. 24-25. Enero/diciembre, 2005
" Educación y universidad en el pensamiento de Antenor Orrego", en *Acta Médica Orreguiana Hampi Runa*. Facultad de Medicina de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo. Volumen 6, N° 1. Enero-Abril 2006, pp. 57-67.
" Pensamiento educativo de Antenor Orrego", en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, N° 13, Tunja, 2009, pp. 101-127.

Internet

<http://orrego.bravehost.com/>

UPAO. Blogs oficial de la vida y obra de Antenor Orrego.

