

## **OLLANTA CONTRA OLLANTA**

**Eduardo Quirós Sánchez**

**Las elecciones presidenciales últimas nos han dejado más enseñanzas que ninguna otra. Podríamos citar por ejemplo el papel de las encuestas de opinión, la guerra sucia, la intromisión extranjera, el nada edificante papel de los medios de información, especialmente la televisión y los diarios chicha.**

**Posiblemente pase a la historia el ridículo papel de Ollanta Humala, un personaje totalmente oscuro en tradición política, lo cual no le quita su derecho, como a todo peruano, de postular como candidato a elecciones presidenciales. Es posible que pudo tener mayor suerte el Comandante retirado si se hubiera despojado de su característica soberbia, si no hubiera utilizado actitudes no sólo desafiantes sino también prepotentes.**

**Lo recordamos en sus diarias presentaciones por televisión, con su polo rojo, corriendo, siempre corriendo, para demostrar energía y juventud, exhibiendo su lema YO AMO AL PERÚ, aunque de ese amor no pudo mostrar el más mínimo ejemplo en sus veinte años de vida militar, de la cual su hoja de vida no exhibe gran cosa pues las informaciones son reservadas. Supo capitalizar los votos de los desposeídos del sur, los que acompañaron a Toledo en la marcha de los cuatro suyos. Los votos fueron suyos por las exageradas ofertas, imposibles de cumplir, como bajar el 30% en el precio de la gasolina. Supo utilizar muy bien la fórmula de los procesos electorales: “Promete, promete, aunque después no cumplas”**

**Formado en un hogar comunista en el cual rige la filosofía de que al poder se llega con sangre, Ollanta es viva expresión de un carácter violentista totalmente rechazado por una democracia que necesita fortalecerse. Con el gran repunte en la primera vuelta, él ya se sentía ganador absoluto de la segunda vuelta y por eso su actitud de desaire a las propuestas de su contendor, Alan García Pérez, de ir a un debate presidencial cara a cara y no con técnicos. Mientras él se corría de toda confrontación, a través de los medios declaraba que Alan no quiere debatir. Y al último, en forma impositiva señaló día, hora y temática, lo cual sencillamente fue desechado.**

**Su soberbia lo ha conducido a no reconocer su derrota y seguir predicando que él ha ganado las elecciones. El fracaso de su estrategia al denunciar un posible fraude rechazado por todos los sectores y por la Comisión de la OEA, no ha influido tampoco en su decisión de no ir a saludar al Presidente, que es una expresión de cultura y decencia política. Siempre dominado por su espíritu de liderazgo propuso una alianza para oponerse al nuevo gobierno, propuesta que no tuvo mayor acogida.**

**Con la renuncia de Torres Caro empezó para Ollanta su vía crucis. Debido a su carácter prepotente ha pretendido imponerse en la alianza formada con UPP cuyos directivos no lo han podido soportar y a eso se debe el rompimiento de los vínculos políticos frente a las elecciones de noviembre. En el Partido Nacionalista Peruano que él lidera, la situación se ha agravado porque varias bases del Sur y también del Norte no aceptan una reorganización desde Lima, con designación a**

**dedo de los candidatos a los próximos comicios. Las bases merecen respeto y sus integrantes tienen suficiente capacidad como para conducir a esas filiales de la agrupación política. Dentro de este panorama, yo percibo las dos caras de Ollanta, la del candidato presidencial, eufórico, desafiante, malcriado, con ínfulas de superioridad y ahora un hombre vencido, tal vez arrepentido de todo lo que pasó y con la dura lección de que la política exige dedicación, experiencia y sobre todo humildad, que no es pobreza, sino claro reconocimiento de lo que uno es frente a los demás. Cinco departamentos del sur, a través de sus alcaldes han pedido a Alan García una alianza para resolver problemas serios, que fueron el soporte de Ollanta; de la misma manera, Moquegua y Tacna no quieren saber nada con el nacionalista para las elecciones regionales, por el comportamiento autoritario del líder, cuyas aspiraciones al año 2011 se vienen esfumando.**