

## **HOMENAJE A ANTENOR ORREGO.**

### **Aniversario del Nacimiento de Antenor Orrego**

#### **Guillermo G. Guerra C.**

Antenor Orrego Espinoza, filósofo, escritor de gran personalidad y un luchador social excepcional, nació hace 117 años, cumplidos el 22 de mayo, reciente. Bajo su mención se fundó la Universidad de su nombre en la ciudad de Trujillo. La Comunidad Universitaria de esa Casa de Estudios le rindió un calido y sentido homenaje en ceremonia que tuvo como orador al Presidente de la Academia Peruana de la Lengua, el Dr. Marcos Martos.

#### **Antenor Orrego vive**

En esta fecha debo destacar un hecho importante y trascendente y es el esfuerzo hecho realidad en cuanto puedo decir que Antenor Orrego vive, vive en el espíritu de esta Universidad de su nombre, vive cada día en la realización de sus actividades; pues los valores que él destacara, los más apreciados para que cada cual forme su propia identidad y levantarse sobre la mediocridad, están incluidos en el plan estratégico institucional y son parte ya de la ética institucional, cuya realización es obligación de todo aquél que quiera llevar con dignidad y orgullo la divisa de ser profesor, estudiante egresado o trabajador de la Universidad Privada Antenor Orrego, destacada ya en la dinámica social con el nombre o marca UPAO, a la que todos los orreguianos debemos portar con orgullo y no sólo en la solapa; sino, en el alma, en el corazón y en nuestro trabajo como docentes, administrativos, egresados o trabajadores administrativos.

Por cierto que hay dos supremos valores, yo diría, virtudes; a los cuales Antenor Orrego se aferra y que son como el fondo de los valores éticos y legales. Estos son: La Estética y la Comprensión.

#### **La Estética**

La Estética, dice el maestro Antenor Orrego es “el más alto valor humano para llegar al corazón del universo, a la suma de todas las concreciones y de todo el conocimiento, es decir a Dios”. ¿Quién podría negar esta virtud? La Estética hace lo que llamamos santidad, es decir la sensibilidad para comprender el hecho humano, para guardarnos de condenar sin ser jueces, para conmovernos de nosotros mismos y de los demás. La estética nos lleva a portar la ciencia al servicio de los demás, sin descuidar nuestro propio entorno, pero a superar el egoísmo destructivo y a sostener la solidaridad, necesaria para la convivencia. De la estética nace la gratitud, la belleza, el milagro de la maternidad y alimenta la responsabilidad de la paternidad y, por ende, el amor y la responsabilidad de los deberes docentes, laborales y estudiantiles. La Estética da lugar a la creatividad, tan necesaria para el progreso y para superarse así mismo.

#### **La Comprensión**

Con respecto a esta virtud, don Antenor se expresa con dolor y escribe “Por no comprendernos, cada día nos desgarramos mutuamente. Lanceamos el costado de nuestro hermano con crueldad ciega que se niega a mirar, que repliega las pupilas para encerrar su visión en un cubil inmundo, en un estrecho hueco de gusano.” Sí, la comprensión es, entre muchas otras proyecciones, la base del estructuralismo educativo,

pues ahí no hay relación vertical; sino trabajo comprensivo, horizontal, buscando que el educando construya su propio conocimiento para lo cual el docente facilita las pistas y dialoga, respetando la opinión del educando, encauzando el trabajo hacia el objetivo y entendiendo que, en el camino, el educando puede encontrar una visión distinta a la que se ha venido creyendo o aceptando y es eso lo que esperamos en la UPAO, trabajo en comprensión, libertad y creatividad.

Sobre esta base la Upao ha construido los valores correspondientes a su visión y misión, me referiré sólo a dos.

### **El valor libertad**

La Upao, sostiene la libertad como el valor que informa su acción. Libertad de pensamiento y de expresión, Libertad de proyección. Libertad con responsabilidad. La libertad no puede significar desorden y menos indisciplina. La libertad de creencia no puede admitir adoctrinamientos, sean éstos políticos o religiosos. El hombre debe pasar por la agonía de encontrar la verdad, la verdad contingente, que puede ser hoy y mañana, pero, respetando las distintas posiciones que con respecto a ella puedan producirse en los espacios sociales. La libertad debe ejercitarse con tolerancia y comprensión, en el marco del respeto mutuo.

Por eso, Antenor Orrego se alza contra el sectarismo, considerándolo “el enemigo más acérrimo de la Libertad”, desde esa posición denuncia el pecado del academicismo, en cuanto éste ahoga la creatividad, tratando de imponer sus propios criterios, porque pretende una interpretación exclusiva de la verdad. Es ésta posición una razón por la que la UPAO apuesta a la búsqueda de la verdad científica de modo abierto y comprensivo; pero de forma sólida, seria y demostrable.

Academia sí, entendida ésta como una asociación de estudios dialogante y respetuosa de la opinión contraria y dispuesta no sólo a la ventilación; sino, a la renovación, intelectualmente revolucionaria.

### **La Creatividad**

Antenor Orrego levanta este valor con el inmenso peso de la esencia humana y dice: “la mejor y única demostración de mi pensamiento es una creación, es decir, la realización de una vida superada. El cerebro no es una factoría de argumentos, es fragua de vida y de emociones, yunque de emoción y de lágrimas, forja de amor y de besos”

Es la creatividad uno de los valores incorporados en el modelo UPAO, impulsando en cada uno de sus miembros el espíritu emprendedor y generando en las juventudes, ávidas del saber y con preocupaciones por su porvenir, el afán de construir su propio proyecto de vida, en su propio beneficio, en el de su familia y de la humanidad.

En esto está anclada la filosofía del espíritu investigador que promueva la UPAO, agudizando la creatividad, los potenciales de observación y, más allá de los modelos atosigantes, reconociendo la real problemática del hombre, de la sociedad y de la naturaleza para someter sus contradicciones y sus sinergias a la lupa de sus análisis para compatibilizarlas o potenciarlas siempre en beneficio del hombre.

La creatividad es el antídoto del ocio improductivo y tónico del progreso y son los periodos de crisis los espacios que mejor se prestan a la emergencia de los potenciales creativos.

La actividad educativa que no se afiance en la creatividad será una escuela de anquilosamiento y de fosilización, pero nunca de promoción, de crecimiento y de desarrollo.

La creatividad se manifiesta en la creación estética, científica, tecnológica y humanística.

Por eso, considero, a propósito de esta fecha, que cada miembro de la UPAO debemos ser fieles y consecuentes con el nombre que constituye nuestra mención y por ello, al recordar su onomástico, reafirmemos nuestra fe y convicción en los valores éticos que no solo difundió; sino que practicó y dio testimonio de ellos.